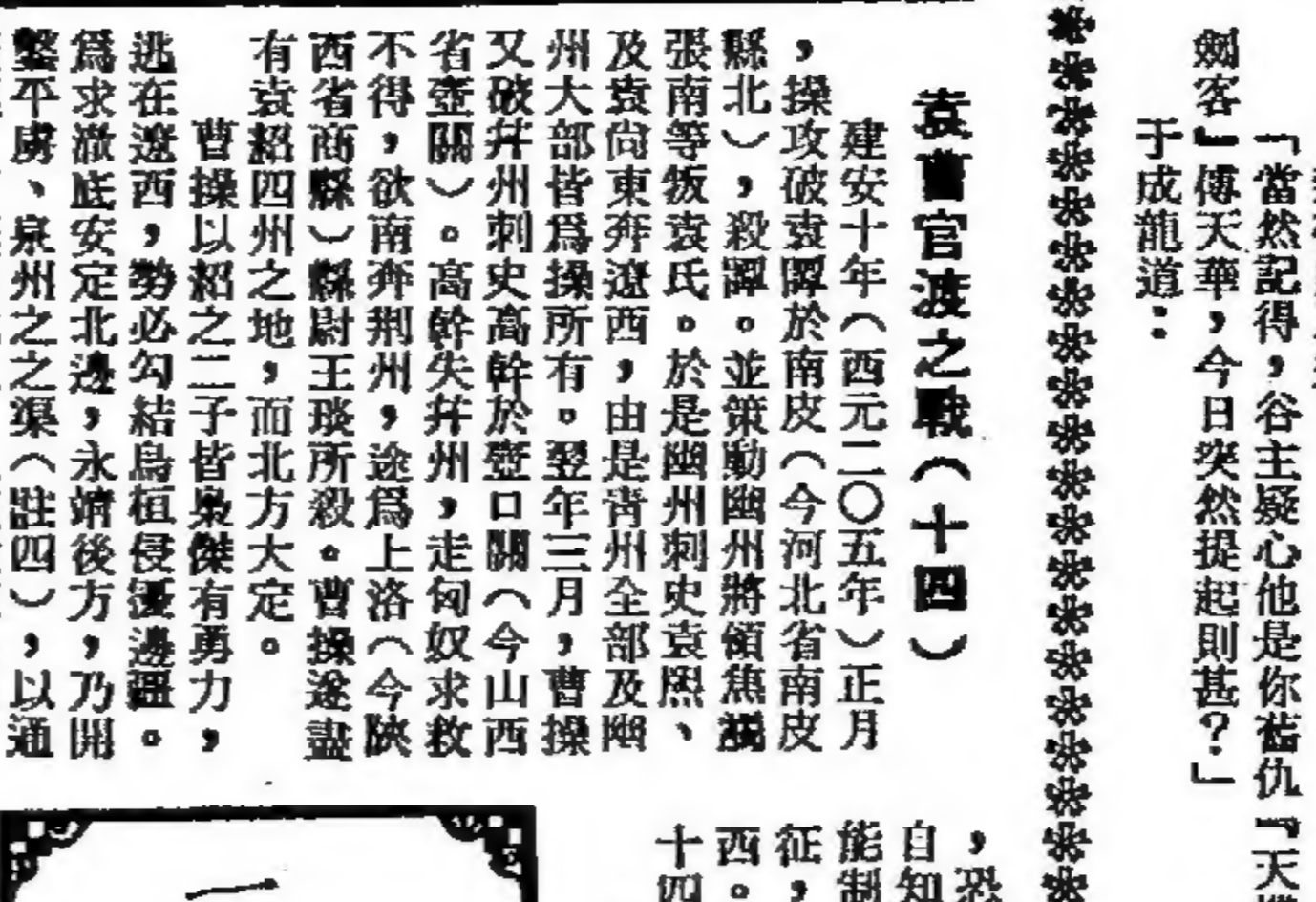


鬼斧神功

于成龍不打算讓他的徒弟，去把凡上的「燕窩」端了，他覺得這徒弟，太不識抬舉了。...

鬼斧神功

于成龍不打算讓他的徒弟，去把凡上的「燕窩」端了，他覺得這徒弟，太不識抬舉了。...

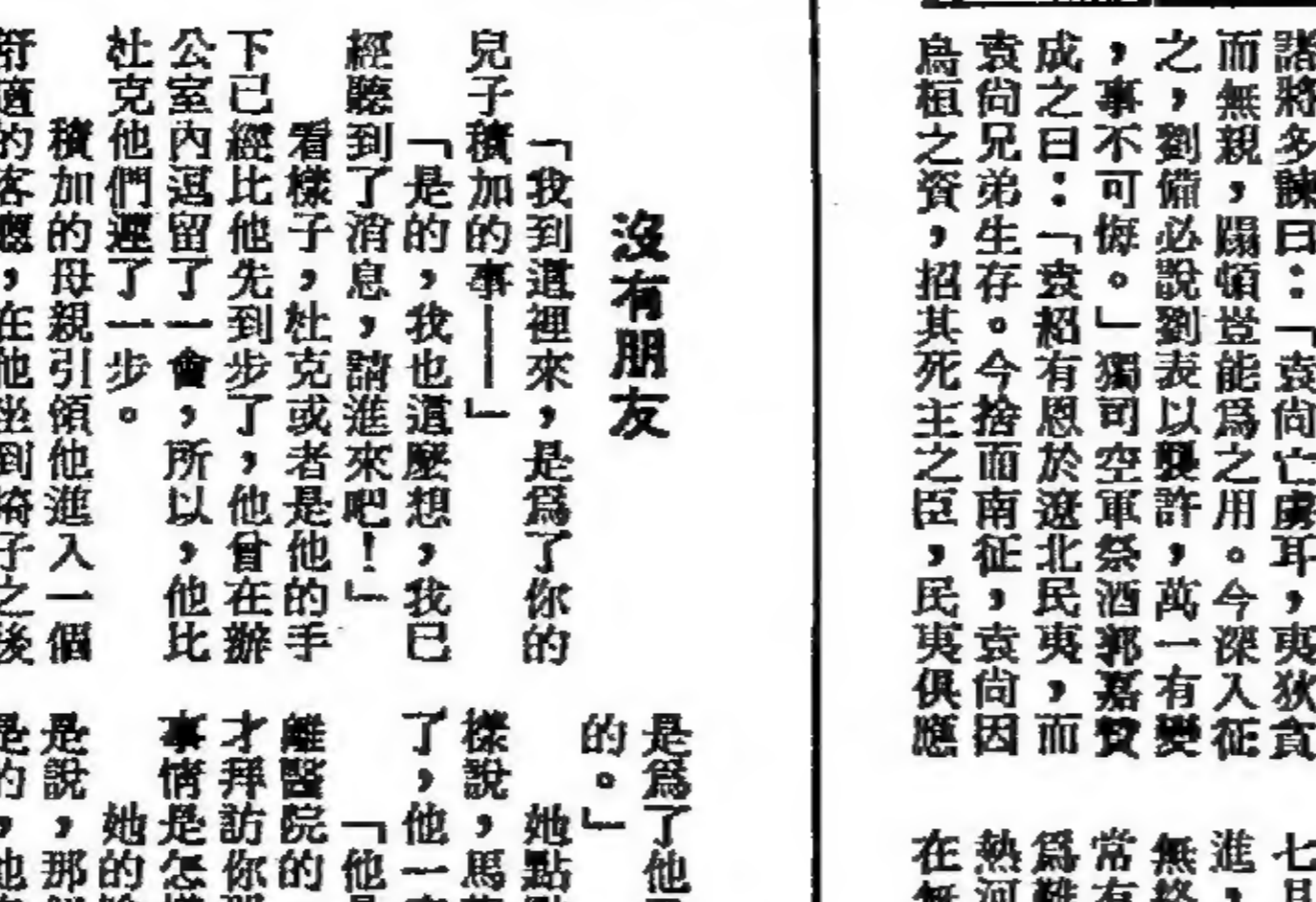


三國誌

建安十年(西元二〇五年)正月，曹操討袁紹於官渡。...

三國誌

建安十年(西元二〇五年)正月，曹操討袁紹於官渡。...



沒有朋友

「我沒有朋友，是爲了你的兒子。」...

沒有朋友

「我沒有朋友，是爲了你的兒子。」...



案中案

「他不在家，我找他。」...

案中案

「他不在家，我找他。」...

烈治隊內定戰果醜聞

烈治隊內定戰果醜聞，涉及軍隊內部紀律與戰果虛報問題。

手記

手記：關於某次事件的個人記錄與觀察。

陷阱

陷阱：描述一個精心設計的圈套及其後果。

怡和撤退潮

怡和撤退潮：關於怡和洋行業務調整的報導。

旋風花

旋風花：一篇關於社會現象的評論文章。

港九影院聯合廣告：包含多個影院的電影排片表，如新大新、大光明、皇后等，列出了正在上映的影片名稱、演員及放映時間。

對藝員拍戲處理更審慎

今日電視節目

亞洲電視中文台

1:15 晴窗笑語 / 出乎意料
三式 丁佩生主演

3:00 天網

4:00 新聞雜誌

4:35 國日昇時間

5:00 夢成風雨

6:00 愛結奇緣

6:30 西山住飛鴻

7:00 新聞及天氣報告

7:30 最真 I 2 寰世界

8:30 特約節目

9:00 新聞簡報

9:35 時事縱橫

9:55 勁道縱橫

11:15 歡樂新地

11:30 電影：烏龍行大盜

1:00 武俠新報：祥龍冤魂(上)

《假日節目》

7:00 世界新聞

7:30 英文新聞

7:45 中文新聞

8:15 國語快訊

9:00 國語快訊

9:30 歡笑時間：木炭笑話

10:30 國日昇時間

11:00 歡樂星期三

12:10 大地恩情

亞洲電視英文台

12:05 奧馬結果

1:00 電影新聞

2:45 奧馬結果

6:05 汶水華

6:30 港道新消息

7:00 絕不慫由你

7:15 債仔家

8:00 新聞及天氣報告

8:30 香港風雲

9:30 新聞簡報

9:55 連日電影欣賞與公主
城園奧尼加士主演

11:30 最後新聞

11:40 今日續快完畢

無線電視台

1:00 午間新聞

怕曝光多暫休息
做運動維持窈窕

休息過一陣，洗
機員(見聞) 剛洗過
戲參加新劇，剛洗過
演出。本來在此之前，
亞烈亦被安排由拍攝，
「天驚」，却爲了怕炮
噴光過度，最後把她的
演出取消。

加盟亞烈以來，選
機員的確受吃力，還
不及一年時間，已拍了
五、六齣戲，也經歷
亞烈親自她曬光過度

「誰能損失了一次
演出機會。不過公司此
然便會消滅！」

學也是爲我好，我是很
明白的。」洗機員表示

在這休假期間，洗
機員並未未到外邊遊玩
，她自己還沒有夠儲蓄
費。雖然沒有工作，但
她亦不惹清閒，爲了保
持身材窈窕，她每天都
要強迫自己運動。

「只要一閒下來，
我就會發抖，所以我就
須運動保持身材，現在
可好了，因為快要開工
，只要一開工，我很自
然便會消滅！」

由於最近新人有意
拜楊寶庭爲師，他特成
立音樂學院，以培育更
多歌壇接班人。

郭鋒在吉隆坡
打獵大有收穫

現「頭小豬，連忙開
槍」，他的警部，但山
豬仍然捨命「逃跑」，
郭鋒亦不知目的，神力

實傳視影

楊贊庭作育英才

歌星羣亮相酒會

徐小鳳在尖沙咀一間夜總會演唱一個多月，直至本月廿六日才唱完最後一場，然後由另一男歌星頂上，在她登台期間，音樂指揮及作曲家楊英庭特往捧場，適逢楊英庭自資開設的「和聲流行音樂學院」一日中接受訪問，徐小鳳隨前往來，特送上花籃及出席酒會。

參加「和聲流行音樂學院」酒會的除徐小鳳外，尚有曾跟楊英庭學唱歌的顏國樑、熊良彪、鄧光榮、何嘉慧、熊德誠、白韻琴等。

久遠了的一班老牌歌星亦在酒會亮相，其中計有葉德嫻、張伊麗、張露等，他們曾先後在楊英庭主持之「音樂門」節目中接受訪問，故特在酒會中舉杯祝賀一齊。

據知，楊英庭曾參加第一屆流行歌曲創作

郭鋒與太妃佩珊在星加坡和馬來西亞逗留

許多電視片集，令人看悶了，即使是長篇的肥皂劇可能拍到天長地久，但終於有「為了舉世震驚，而改變內容，不過影片家正在就緒觀眾的口味，英國近年來拍古裝電視，也就是這一個原因。例如拍羅馬水師也拍古裝視片，而最近英國是籌拍數百萬鎊成本的英國內戰電視片，

★ ★ ★ ★ ★

電視劇

★ ★ ★ ★ ★

英國堅

士上裝

英國堅固古堡成最佳實景

而且省掉很多工作。

同時又挖出一些古代的硬幣，若干破碎及殘破的武器，當年用加農炮射擊此古堡的石塊，故

那部片將繼續有更多的馬丁拉西爵士的女兒安妮拉茜，嫁給拉斯的英國內政大臣的哥拉維分子哥拉維。

英國磨丹頓郡附近的洛漢、朱里安格拉佛及羅柏愛斯華等，作者說那時一個在歷史上非常殘暴及血腥的時代，英國鄉村作

這個古堡氣派極大，比及古堡內殺人如麻，血流成渠。戰場場面是由洛亨威古堡主人米高寧遜指揮的，他對於這一段古代歷史非常珍惜，他把這個

古堡是要受長期包圍及嚴密的已清理，花部古裝官帽打門片的重的古堡租給此電視公司。

他說他的祖先被英王查理士一世囚禁，古堡落在清教徒的人的手上，現場有過戰鬥及大規模的屠殺，巴里一國血量的易而再則生及重實建一

有人說，從鄭文雅近期主演的幾部影片，可以看出她對拍片的時機來臨了。

男人

，與鍾楚紅、夏文汐、葉童等人爭一日短長。於戲。

鄭文雅聽到人們的議論，立即加以否認，謂自己因葉童

鄭文雅

通
重陽集
半委陳東來

合

重陽

重陽

《明》
50 香港平
07 每日一
08 瘋狂樂
85 小飛人
80 粵語長
林家聲
05 名劍風
無綫甲
30 叱咤風
30 電影：
15 萬炮男
00 卡通精
25 明日惜
50 鳥獸齊
05 雙風朝
30 鬼佬濟
00 新聞及

東京音樂節
無線今轉播

東拉西扯

古代插花藝術

中國古代的插花藝術，可以從古代畫家的瓶花題材了解造型真相；但是歷代藝術留傳下來的許多畫作雖標，表現的內容或有高下，刻劃文人雅集、記述宗教、饗宴美人等不同性質，畫中或多或少不掉了插花藝術點綴。

開創北宋明花從在歷史博物館所出的中國古典插花，有些作品就是從古畫中得到根據。

中國人愛花，從漢代已經開始；到了三國時代，花卉在生活中佔著一席之地。「蘭幽芝芳烈，美葉發紅輝。」從王綰的詩，可以看出當時文人寄情花草的心境。

專家黃永川說，我國在六朝時代已經有插花的藝術表現形態，但是主要盛行的佛教的供花儀式，把花放在成案在花器中，還談不上「種成、安插」的藝術境界。

畫一宋徽宗的「孝經圖」，圖中也有瓶花和盤花各一。瓶花花瓶口有頸細，枝葉向外擴散；盤花的花器是白瓷盤，花和葉的插法，具有比重之美。

明代的插花，一反過去以盤花為主的型態，講究美的構，注重花枝的靈活性，花器以瓶為主。「瓶花」、「瓶花圖」便是當時插花藝術的代名詞。

另外，明代有「瓶史」、「瓶花譜」的有關插花研究著作露出現，也從插花藝術在這個時代走向更專門的藝術類型。另外值得一提的是這個時代所使用的花器相當考究。從從宮博物院收藏的「孫古園圖」，多少可以看到當時家中擺設的名器，自然能夠到插花藝術選擇。

清朝文盛感「瓶花譜」，追求自然的美，也有的把

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

星之火

樂

有董瑋

人邀約
卻
唔
胆

尊幸
安受

董瑛（見圖）目前
仍然賦閒，不過，在四
月初他便要正式參加「
武松點火令」的演出。

在前陣子本息團開
自製紀錄片工作時，曾

較早前曾有人選
董瑛執導一部電影，
來這是一個演而優則
的好機會，不過董瑛

藍瑋可沒有真正給自
驗，更不敢貿然一試
故又把邀請推辭。

「我雖然很熟悉影的幕後製作程序，這段時間拍戲及登台攝風銀。」



描寫放在劇本上，但是英國廣播公司目的是要

身裁好 偶然寅野

多法妙寒驅外中
講也被蓋何如

[illegible]

精

有的人在服用苦味藥時，其種類或劑量不當，用藥這樣或是過飽，以致妨礙胃腸的消化。尤其是服用苦味藥後，方龍胆、小兒散、龍胆、大黃合劑等苦味藥與食料都不宜同時服用。苦味藥和甜食的混合，因為這些苦味藥的苦味，會反射性地增加胃液分泌，以幫助消化。增加食慾的目的。如果吃糖或甜食，就將其苦味掩蓋，使藥物本身應有的作用喪失。失去治療效果。

鹽也同樣，服用某種藥物，不可服太多的鹽。不可食用過量的鹽(氯化鈉)。最高含鹽量。因保泰松本

身能抑制納和自腎臟排出，引起高血壓等副作用。所以，在服用此藥期間，應限制食鹽。鹽可使血壓降低。飲食中食鹽過多，可使血壓上升而致效。

不限制氯化鈉的不限制食鹽。可能，在服用此藥期間，應限制食鹽。鹽可使血壓降低。飲食中食鹽過多，可使血壓上升而致效。

月前提病在友人送來一經刊登於週報，對於過於發覺結果，由於

致送謝詞

本廠公啟
歡迎投稿
一經刊登
致送謝詞

對街懷舊

街道上瀰漫，實在可以令人懷念戰前香港的剪影，迴響着淒涼情。

一般人都喜歡懷舊，而事實上歷史對人類的進步是有極大的影響，因我們都能夠從過去的經驗去建立自己，豐富自己的人生，更從過去中吸取，以改正我們過事的愚昧和方式。但有些人仕在拙劣的留港避難中得來的生計，時常都活在甜蜜的回憶中，雖然甜蜜的回忆是我們個人寶藏，沒有何人能把它取去，但倘若人沉溺於過去，而不面對現實及目前的挑戰，為此而能說是弊多利少的。因為那只能令我們沉淪於消遣中。

從歷史上的事例，任何人也可清楚看見共產黨人的殘忍無常，不守信諾，事前與事後完全相反。

傅英年和中共就兩個中環問題的談判，已達成原則性協議，其中包括英國放棄香港的主權，並在若干年後，成立一個中（共）英共同組成的管治香港委員會。

對於英國交出主權被置權，使香港回歸中國的版圖，相若民族大前提下，沒有一位仁人志士會說，這一個不平等，但問題是接收主權和治權的究竟不是英人，怎麼樣的政權，香港市民思慮，給予不忿怒極而，又會發生在誰人身上。

大快絕對賣國港務局拒絕回歸中國版圖，但亦却絕對對把香港的主權和治權交給共產黨，從此不啻落入口。

有些人也過份寄望於將來，有很多理想，例如幻想自己將會成為下一界六合

科，到院在會中取得
權柄，成為下一屆的
「港佬小姐」等等，雖然
有錢的可可能幻夢成

火集 狄滿


西人說：三、四十年來
的「猛人」會既將來生
活，這些都是不大正確
的態度，只有我們好好把
牠和公司逼得再緊，總不
可圖，為甚麼要與虎謀皮呢，而且若是年香港港民明瞭珍地既不蒙羞，
怡和和大可從頭再來，絕不用擔驚受險。但香港又有多少市民能成怡和公司
對本公司並無投資資金，即是看他的財勢，他們弄別處有人統

欲言

水

是她身體各
寬的。」
，打從心底
多咀，可以
女人舌頭能
一直在叫：
：「三個女
而知，三個
，其勢之烈
有甚麼不好
有趣的運動
一時多了，
詞，口氣一
非，則一場
」來形容那
四短的女人
打聽到別人
多咀一番
往造成難
造成的「沙
活中，有一
心中之鬱
不公平的
「勉強用
孔，比呼
咀要容易
這是全
歡！但花
為全部女
之毛病。
我反省，
無則勉之

陰陽
對





足十信心導執初仁家梁 頭鏡險危出演自親

劇續連導執台為國建賴

「你同意王青的演法，天生就是個英雄模樣嗎？」
「他演得不錯，但我也知道，他天生就是個英雄模樣。」
「你同意王青的演法，天生就是個英雄模樣嗎？」
「他演得不錯，但我也知道，他天生就是個英雄模樣。」

梁家仁在電影圈已有十多年的經驗，可是當他第一次執導時，卻感到前所未有的壓力。他認為，電影不僅是娛樂，更是一種藝術。他決定親自出演，以確保影片的质量和風格。在拍攝過程中，他面臨了許多困難，但他始終堅持下來，最終完成了一部令人感嘆的作品。

鄭文雅身裁好偶然演嘢 卻否認定性感路線

鄭文雅在電影圈中以其優雅的身姿和精湛的演技著稱。她最近主演了一部新片，在片中展現了極大的魅力。然而，當被問及是否走性感路線時，她卻予以否認，表示她只是在做一個演員應該做的事情。

曾慶瑜雖然怕應酬 卻勤覆影迷的來信

曾慶瑜是一位非常有才華的演員，他在多部電影中都有出色的表現。雖然他平時比較低調，不愛應酬，但他對影迷非常熱心，經常回覆他們的來信，這在當前的演藝圈中是非常難得的。

台灣新秀掀起新氣象 熱潮正漸向本港擴張

台灣新秀掀起新氣象

近年來，台灣電影界湧現出一批新秀，他們的作品風格獨特，充滿活力。這些新秀的崛起，不僅為台灣電影注入了新的血液，也對香港電影界產生了深遠的影響。許多香港導演和演員開始關注台灣的新秀，並與他們展開合作。

余安安昔日靚取勝 如今已磨練出演技

余安安昔日靚取勝

余安安在電影圈中以其靚麗的外表和精湛的演技著稱。她早期的作品多是以靚女形象示人，但隨著時間的推移，她的演技不斷磨練，現在已經能夠駕馭各種類型的角色。她的轉變得到了觀眾和業界的廣泛認可。

小鬍子基斯達阿保 擅演多種角色

小鬍子基斯達阿保

基斯達阿保是一位非常有才華的演員，他以其獨特的小鬍子形象而著稱。他擅演多種角色，無論是喜劇還是悲劇，他都能演得淋漓盡致。他的演技得到了觀眾和業界的廣泛認可。

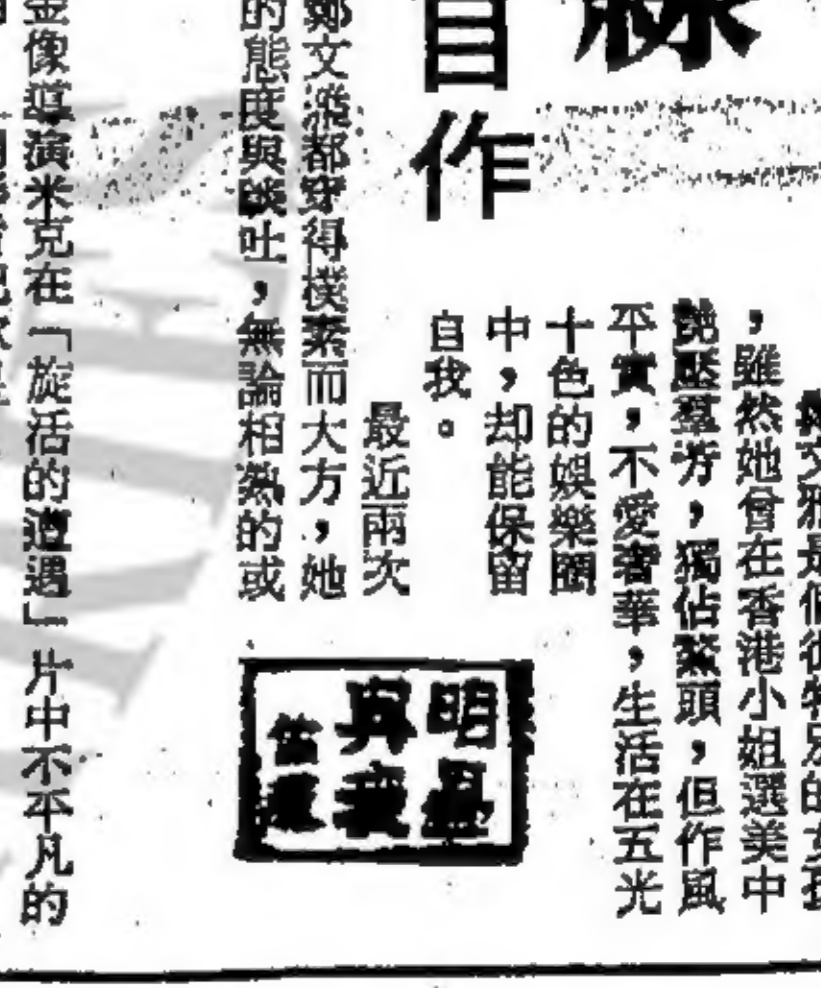
夫妻相處有秘方 小鬍子基斯達阿保

基斯達阿保在電影中多次飾演夫妻角色，他的演技深受觀眾喜愛。他認為，夫妻相處需要一個秘方，那就是相互理解、相互尊重。他認為，只有這樣，才能建立一個和諧的家庭。



羅賓威廉士 是喜劇奇才

羅賓威廉士是一位非常有才華的喜劇演員，他在多部喜劇電影中都有出色的表現。他的幽默感和精湛的演技，使他成為了觀眾心目中的喜劇之王。他的作品深受觀眾喜愛，並多次獲得獎項。



盜賊之相分強弱

在電影中，盜賊是一個常見的角色。他們的行為雖然違法，但他們的智慧和膽識卻值得我們學習。本文將探討盜賊之相的強弱，以及他們在電影中的表現。

父子順孝 價廉物美

父子順孝是一個非常有名的品牌，他們的產品質優價廉，深受廣大消費者的喜愛。本文將介紹他們的產品特點和服務質量。

淡若水的交情

淡若水是一種非常珍貴的飲品，它不僅味道鮮美，還具有多種保健功效。本文將介紹淡若水的歷史和現狀，以及它在當前的市場地位。

鐵板炒麵

鐵板炒麵是一道非常受歡迎的台灣小吃，它味道鮮美，營養豐富。本文將介紹鐵板炒麵的製作方法和歷史背景。

相交之道

相交之道是一門學問，它涉及到了人與人之間的交往和溝通。本文將探討相交之道的奧秘，以及如何在日常生活中應用這些道理。

主業大利有契公 創制防會員委設

主業大利有契公是一個非常有名的企業，他們的產品和服務深受廣大消費者的喜愛。本文將介紹他們的業務範圍和發展情況。

鐵板炒麵

鐵板炒麵是一道非常受歡迎的台灣小吃，它味道鮮美，營養豐富。本文將介紹鐵板炒麵的製作方法和歷史背景。

鐵板炒麵

鐵板炒麵是一道非常受歡迎的台灣小吃，它味道鮮美，營養豐富。本文將介紹鐵板炒麵的製作方法和歷史背景。

鐵板炒麵

鐵板炒麵是一道非常受歡迎的台灣小吃，它味道鮮美，營養豐富。本文將介紹鐵板炒麵的製作方法和歷史背景。

鐵板炒麵

鐵板炒麵是一道非常受歡迎的台灣小吃，它味道鮮美，營養豐富。本文將介紹鐵板炒麵的製作方法和歷史背景。

鐵板炒麵

鐵板炒麵是一道非常受歡迎的台灣小吃，它味道鮮美，營養豐富。本文將介紹鐵板炒麵的製作方法和歷史背景。

鐵板炒麵

鐵板炒麵是一道非常受歡迎的台灣小吃，它味道鮮美，營養豐富。本文將介紹鐵板炒麵的製作方法和歷史背景。

鐵板炒麵

鐵板炒麵是一道非常受歡迎的台灣小吃，它味道鮮美，營養豐富。本文將介紹鐵板炒麵的製作方法和歷史背景。

鐵板炒麵

鐵板炒麵是一道非常受歡迎的台灣小吃，它味道鮮美，營養豐富。本文將介紹鐵板炒麵的製作方法和歷史背景。

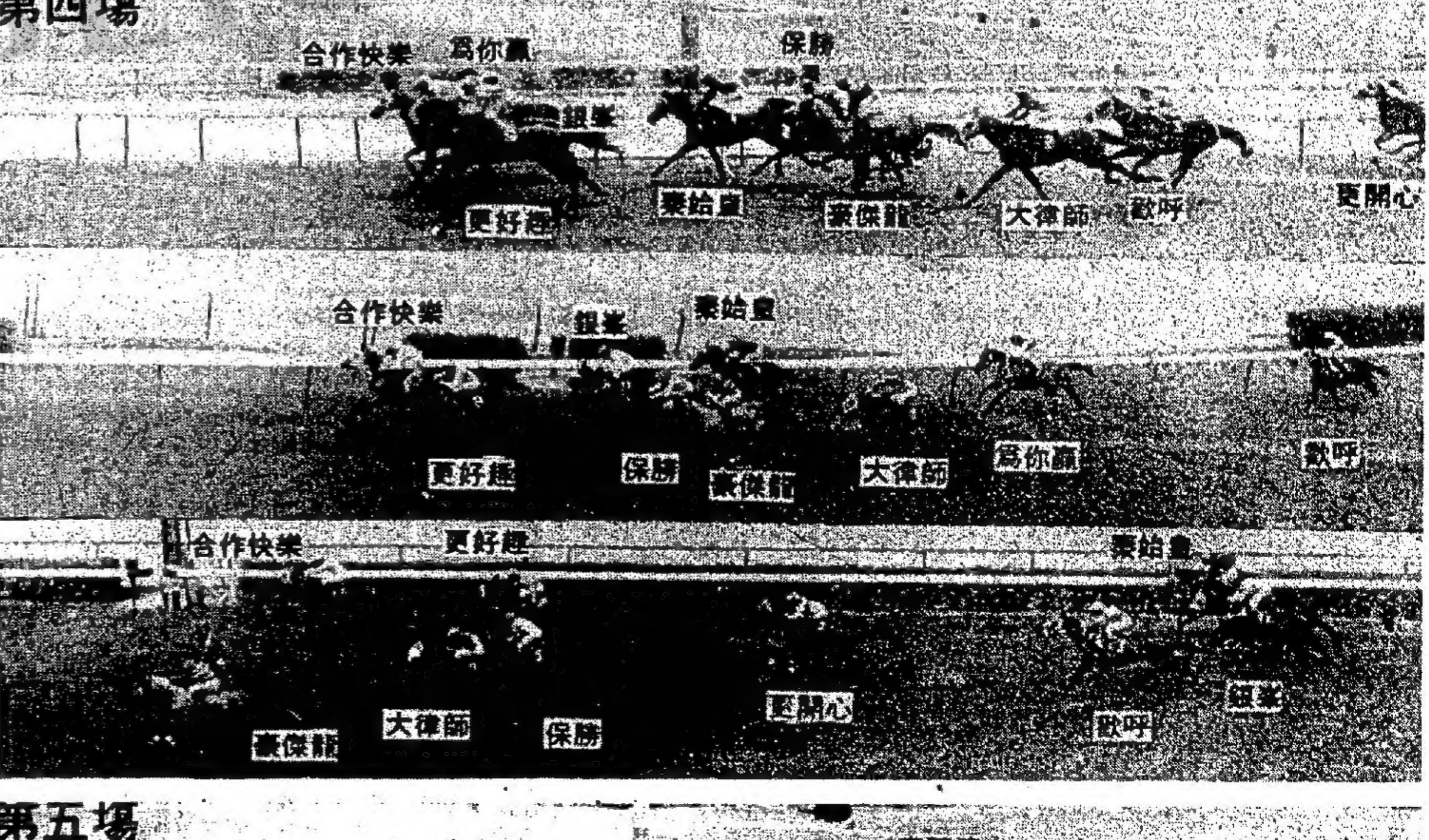
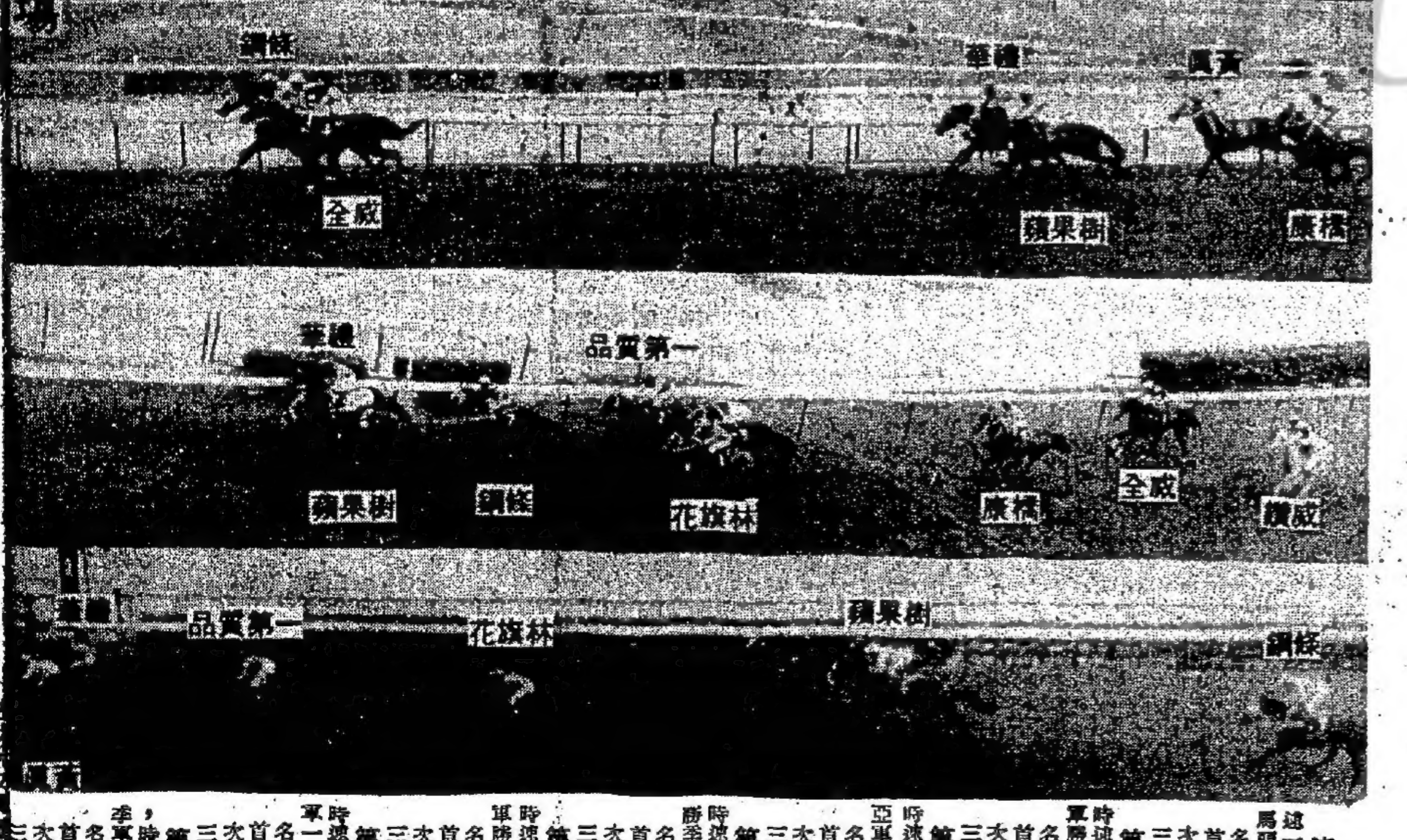
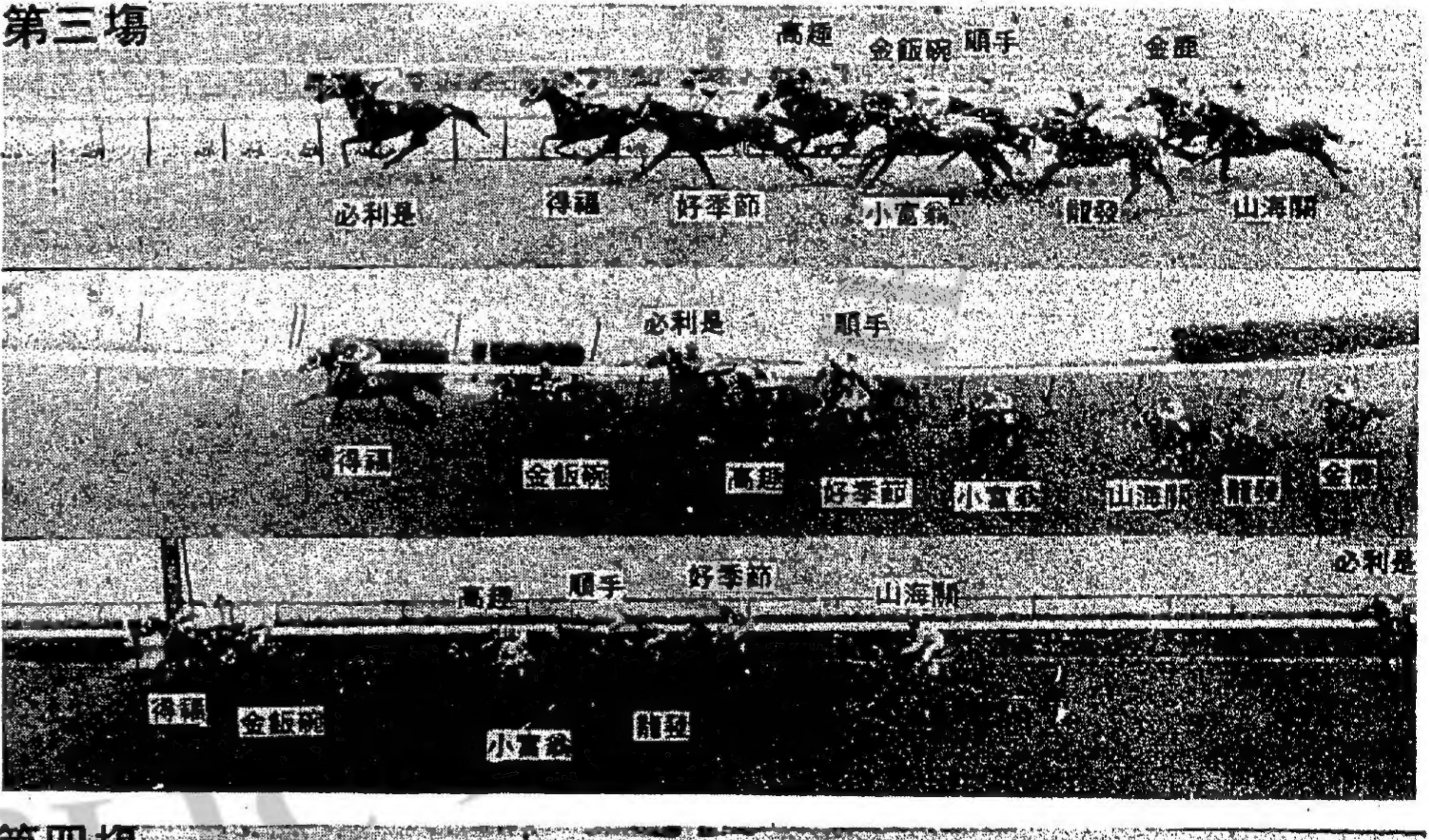
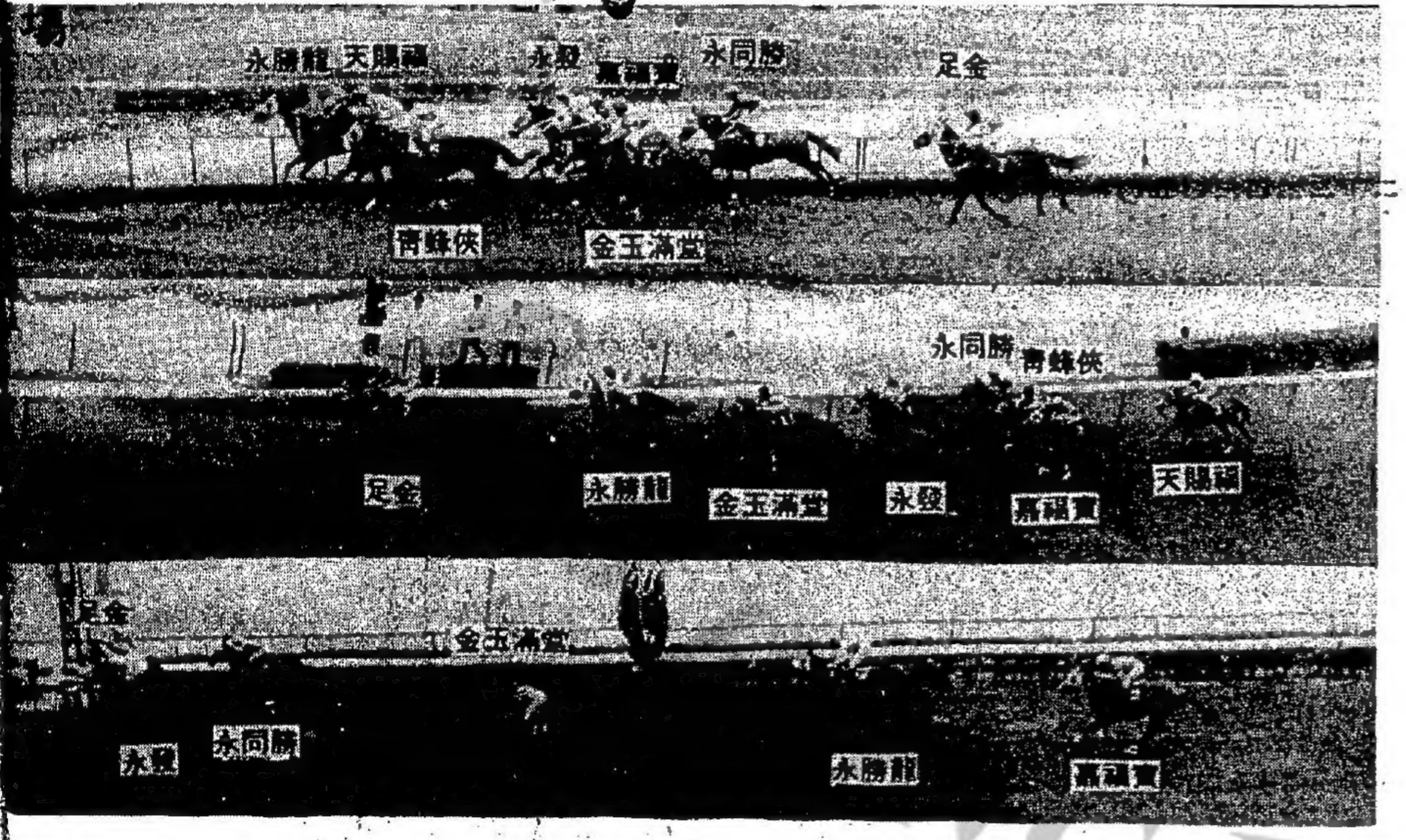
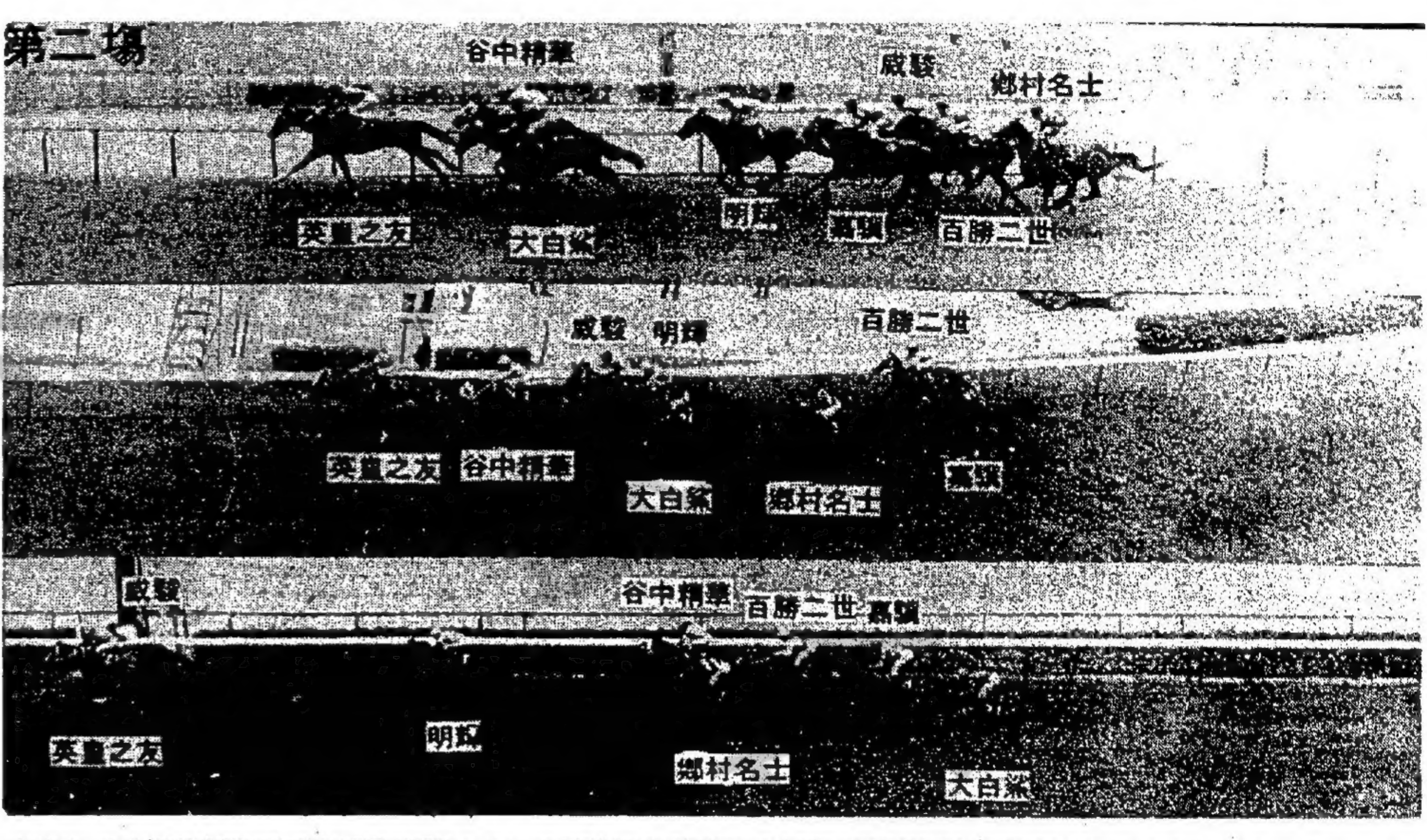
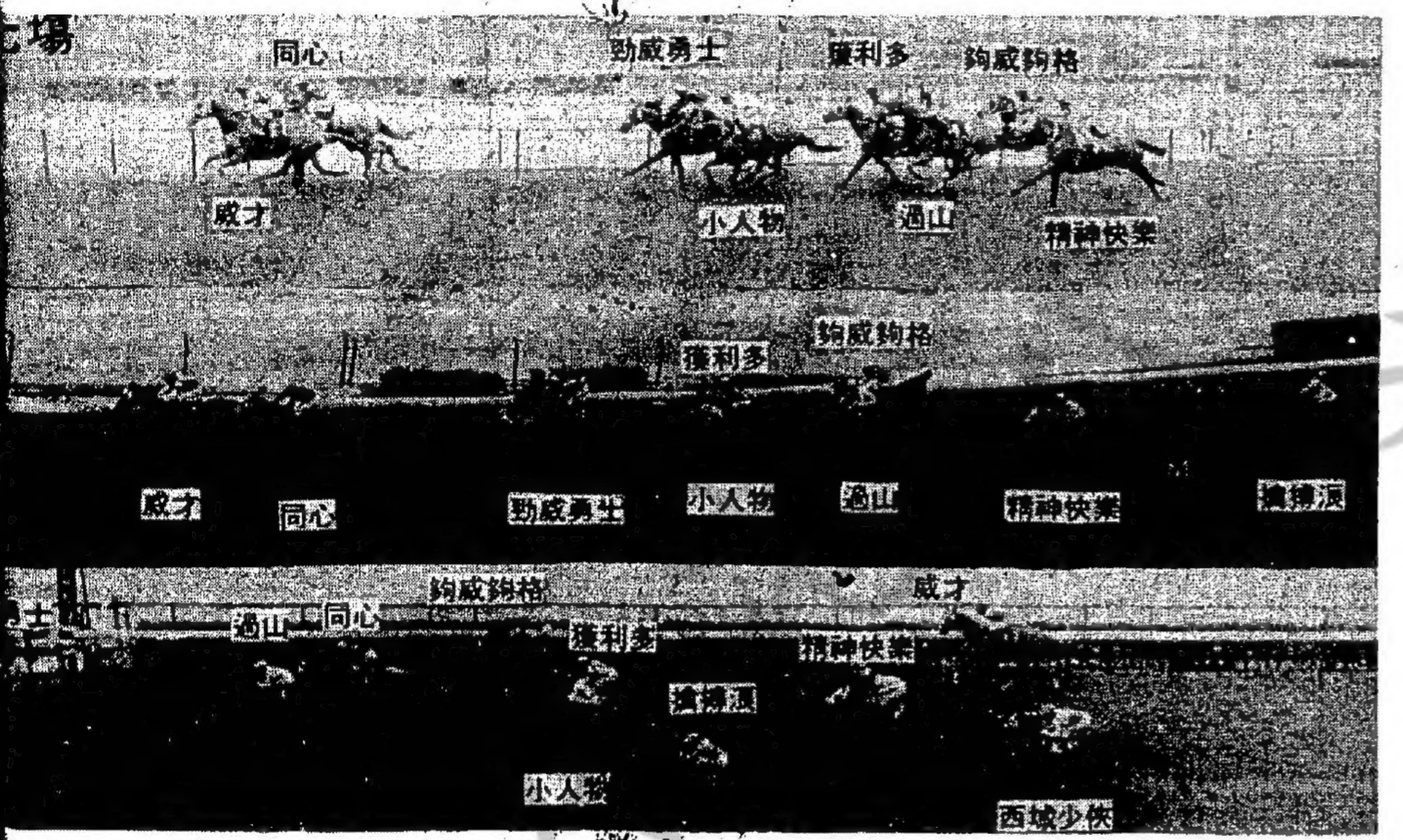
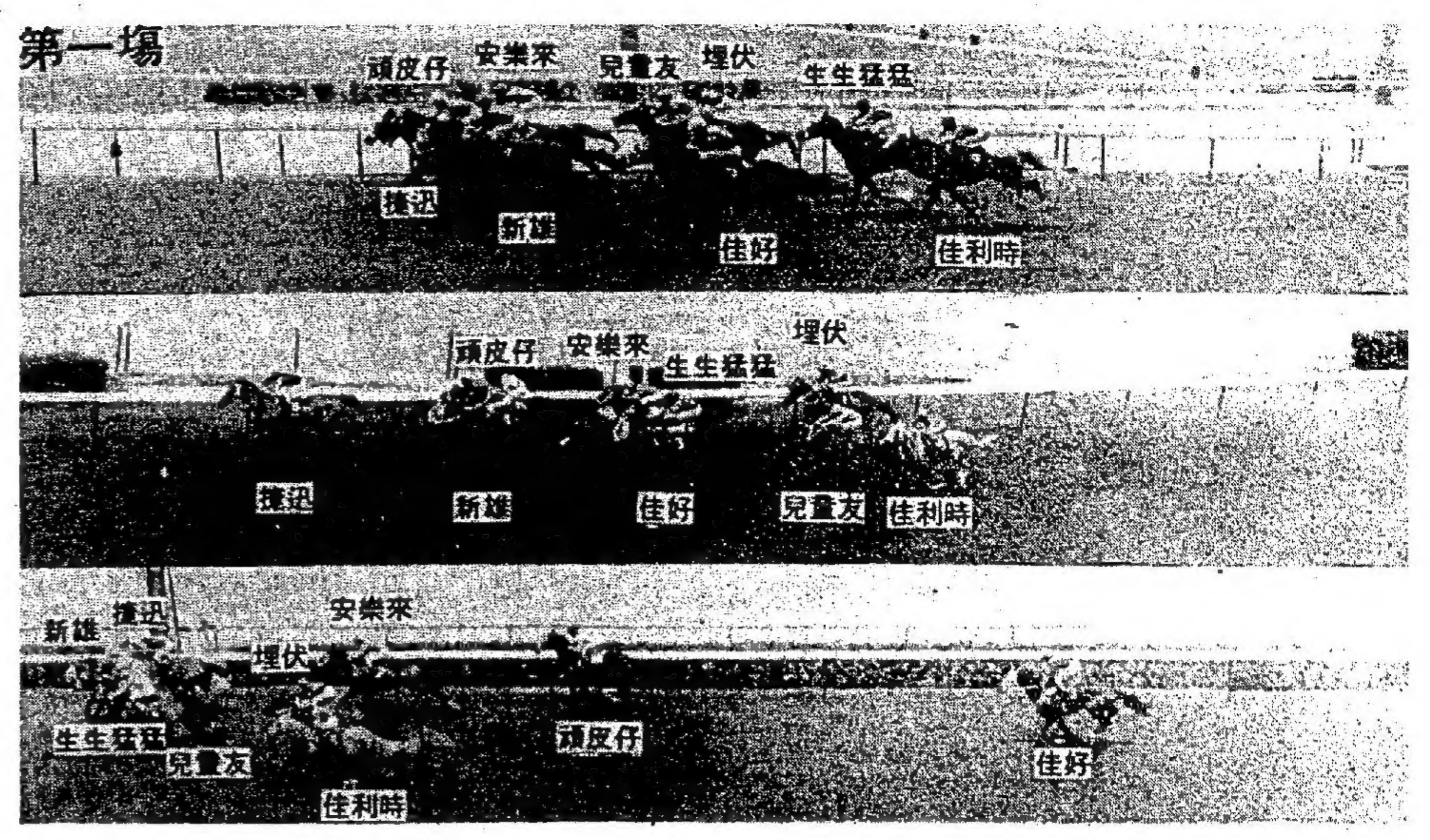
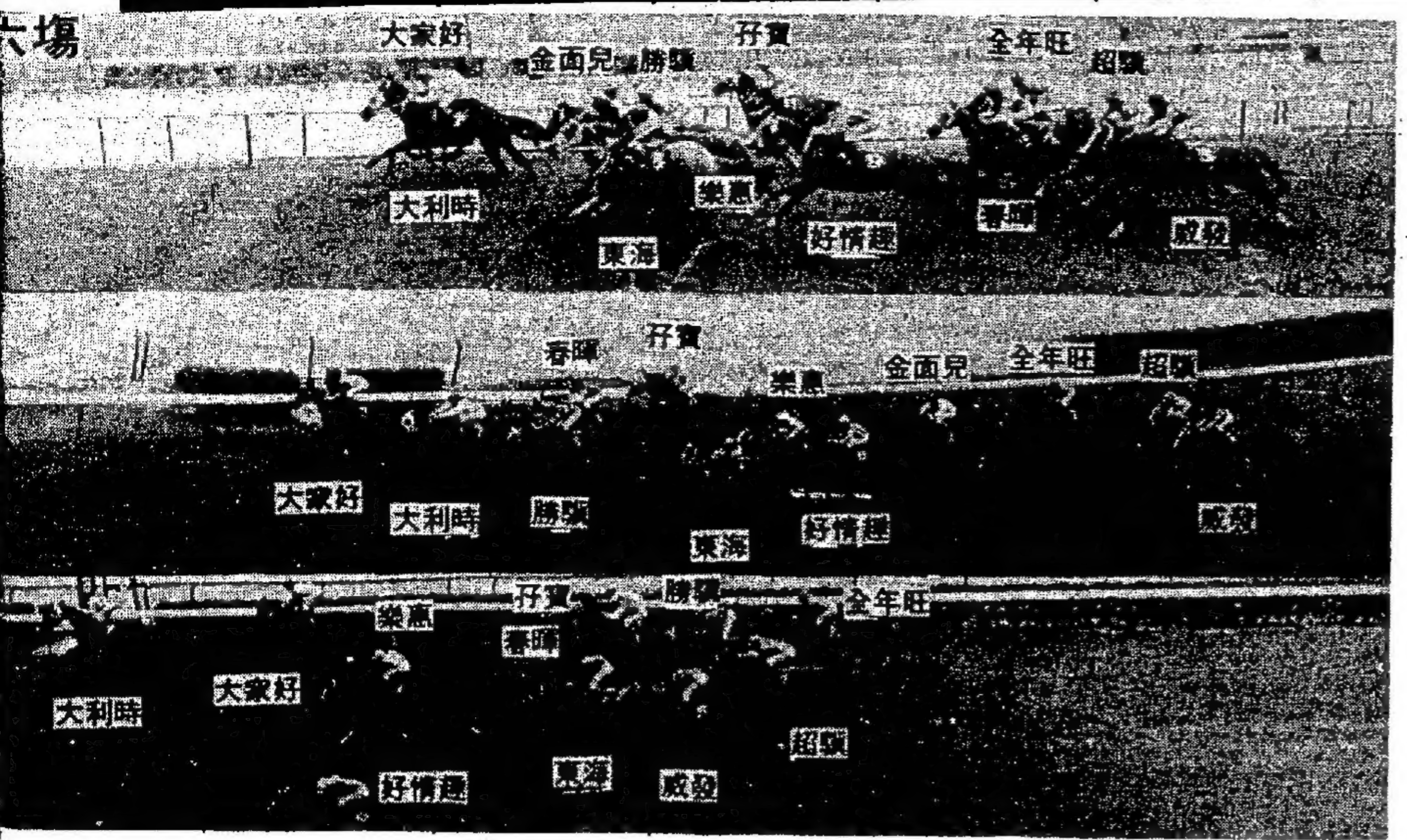
鐵板炒麵

鐵板炒麵是一道非常受歡迎的台灣小吃，它味道鮮美，營養豐富。本文將介紹鐵板炒麵的製作方法和歷史背景。

鐵板炒麵

鐵板炒麵是一道非常受歡迎的台灣小吃，它味道鮮美，營養豐富。本文將介紹鐵板炒麵的製作方法和歷史背景。

昨日沙田九場馬賽走位圖片



第一場 八百公尺 四百公尺 終點

第二場 八百公尺 四百公尺 終點

第三場 八百公尺 四百公尺 終點

第四場 八百公尺 四百公尺 終點

第五場 八百公尺 四百公尺 終點

第一場 八百公尺 四百公尺 終點

第二場 八百公尺 四百公尺 終點

第三場 八百公尺 四百公尺 終點

第四場 八百公尺 四百公尺 終點

第五場 八百公尺 四百公尺 終點

上市股份上週市盈率

